

FICÇÃO / NÃO FICÇÃO

Com Marco Martins

COLECTIVOS PLÁKA

6 - 9 MAIO 2026

Explorando práticas de criação colaborativa desenvolvidas ao longo dos últimos vinte anos, o criador **Marco Martins** e os **Arena Ensemble** propõem, neste **workshop**, uma reflexão sobre as metodologias de criação comunitária da companhia e a transmissão de alguns dos seus princípios e métodos de trabalho.

Durante quatro dias, um grupo diverso de participantes trabalhará ativamente na criação de uma pequena apresentação de carácter biográfico, na qual serão eles próprios os intérpretes. Através de exercícios e exemplos práticos, a iniciativa propõe uma reflexão sobre as várias fases do processo criativo, integrando pesquisa biográfica, construção de texto, técnicas de cena e processos de corresponsabilidade artística.

DESTINATÁRIOS

Artistas, criadores, académicos, mediadores culturais e não atores.

INSCRIÇÕES Até 26 de abril *

VALOR 25 euros por pessoa **

LÍNGUA Português

LOCAL A PiSCiNA — Rua de Santa Catarina 132, Porto

*As inscrições devem ser efetuadas através de e-mail para plaka@agoraporto.pt, com as seguintes informações: nome, idade, profissão ou ocupação, número de telefone e CV abreviado.

** Desconto de 50% para: portadores do Cartão Porto., maiores de 65 anos, estudantes, profissionais das artes e da cultura, pessoas em situação de desemprego, profissionais da Câmara Municipal do Porto e empresas municipais do Porto.



Um Inimigo do Povo - Imagem: Laís Rocha / Teatro Circo

PROGRAMA

Quarta-feira, 6 de maio

09:30 – 10:00 | Sessão de boas-vindas

10:00 – 13:00 | Breve apresentação do workshop e do trabalho a desenvolver; Apresentação dos participantes e intérpretes; Trabalho de corpo com Marco Martins e Rina Marques.

14:30 – 17:30 | Apresentação das várias etapas do processo de criação: pesquisa, universo referencial, observação, desenvolvimento de material, escrita e ensaio; Trabalho de texto com os intérpretes; Trabalho biográfico e exercícios de autoficção.

Quinta-feira, 7 de maio

10:00 – 13:00 | Trabalho de corpo com Marco Martins e Rina Marques; Improvisação a partir do material bruto: escrever e esboçar pequenas sequências (foco, corpo, intenção, conflito, linguagem visual).

14:30 – 17:30 | Métodos e práticas de colaboração; Criação de pequenas sequências; Improvisação controlada, ensaio e ajuste de texto.

Sexta-feira, 8 de maio

10:00 – 13:00 | Trabalho de corpo e improvisação com Marco Martins e Rina Marques; Trabalho sobre sequências específicas e criação de material.

14:30 – 17:30 | Análise do trabalho desenvolvido; Improvisação condicionada e criação de sequências de grupo.

18:30 – 19:30 | **Sessão Pública** com Inês Nadais (editora de cultura do jornal Público) sobre as obras dos Arena Ensemble e as suas repercussões sociais dentro e fora das comunidades.

Sábado, 9 de maio

10:00 – 13:30 | Trabalho sobre a pequena sequência; Transformação de exercícios em sequências.

16:00 – 19:00 | Reflexão sobre o trabalho desenvolvido, exclusiva ao grupo do workshop.

17:00 – 18:00 | **Sessão Pública** — Apresentação do trabalho realizado.

Marco Martins nasceu em Lisboa em 1972. A sua obra atravessa diversas áreas, do cinema ao documentário, passando pelas artes plásticas e pelo teatro. Com formação na Escola Superior de Teatro e Cinema, na Tisch School of the Arts e na HFF — Universidade de Televisão e Cinema de Munique, entre outras, iniciou o seu percurso internacional desde cedo. Como realizador, apresentou os seus filmes nos principais festivais internacionais, tendo ganho a Quinzena dos Realizadores de Cannes em 2005 (Prix Regard Jeune). Em 2006, realizou a curta-metragem *Um Ano Mais Longo*, em coautoria com Tonino Guerra, selecionada para o Festival Internacional de Cinema de Veneza. A sua longa-metragem *São Jorge* (2016) esteve também em competição no festival, galardoado com o Leão de Ouro para Melhor Ator. Outras obras incluem *Great Yarmouth* — *Provisional Figures*, *Como Desenhar um Círculo Perfeito* e os documentários *Um Corpo que Dança* e *Traces of a Diary*, entre outros.

Premiado com quatro Globos de Ouro (Portugal) e três Prémios Autores SPA, as suas colaborações com artistas como Michelangelo Pistoletto, Tonino Guerra, Nobuyoshi Araki, Daido Moriyama, Gonçalo M. Tavares, Filipa César e Fernanda Fragateiro destacam uma obra exibida em diversos festivais internacionais. Nos últimos anos, Marco Martins tem centrado o seu trabalho no teatro. As suas criações com os *Arena Ensemble* — desafiando as fronteiras da representação e afirmando-se progressivamente no cruzamento de diversas linguagens performativas e na colaboração com não atores e comunidades específicas — têm estreado nos principais palcos internacionais. Espetáculos como *Provisional Figures*, *Selvagem*, *Pêndulo*, *A Colónia* ou o mais recente *Um Inimigo do Povo* afirmam Marco Martins como uma voz singular no panorama artístico português.

COMISSARIADO POR

Direção de Arte Contemporânea

Ágora — Cultura e Desporto do Porto, E.M., S.A.